www.disney.com.br

ZÉ CARIOCA

Scan Néia e João

Seleção das Melhores Histórias

Nº 2263
R$ 1,95
Revista Quinzenal
ISSN 0104-3404
9 770104 340005 02263>

Disney

www.disney.com.br

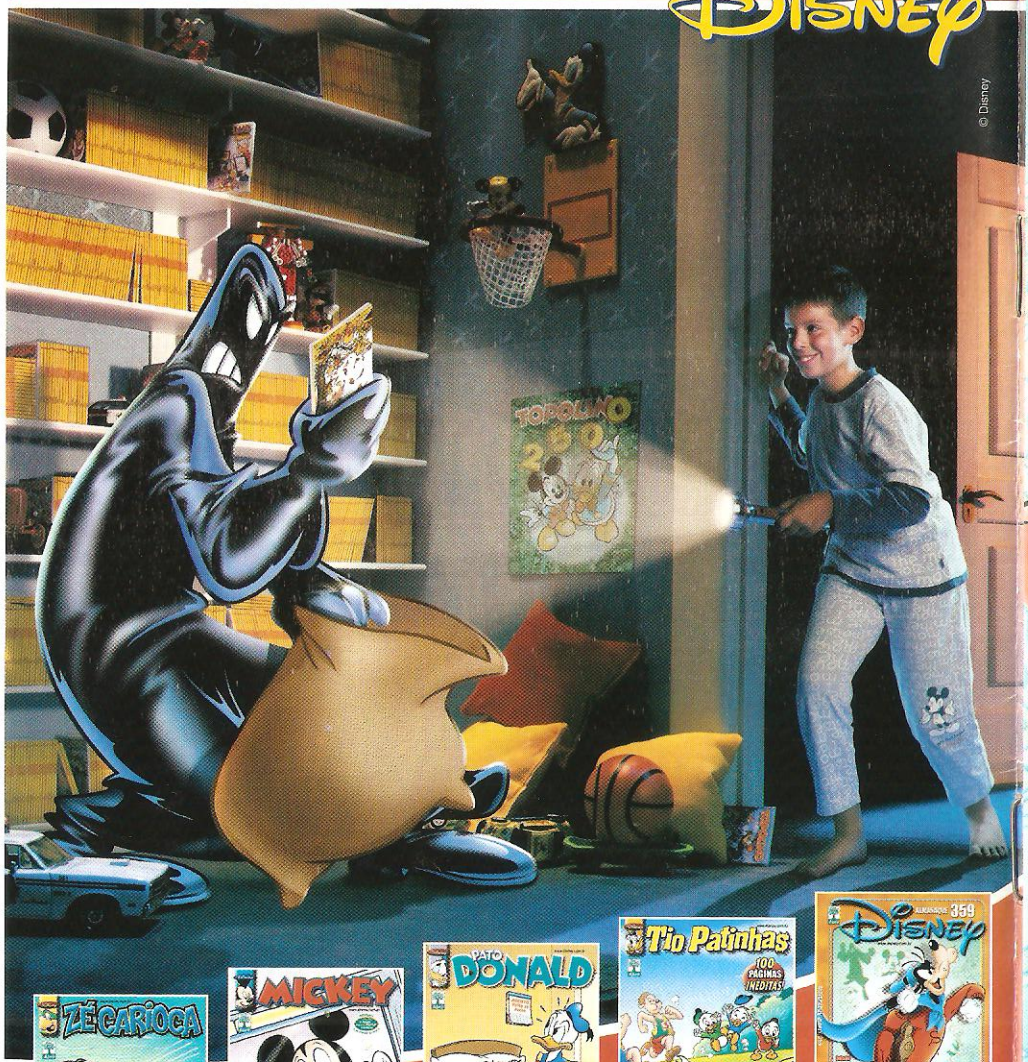
ZÉ CARIOCA

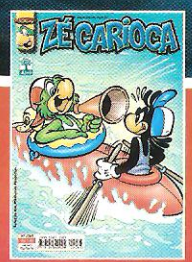
Abril

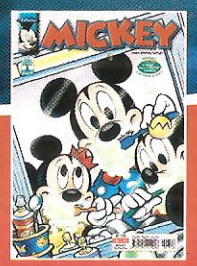
Seleção das Melhores Histórias

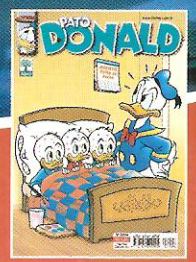
Nº 2263
R$ 1,95
Revista Quinzenal
ISSN 0104-3404
9 770104 340005 02263>

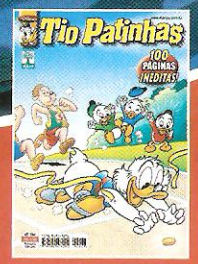
Coisas incríveis acontecem com quem lê quadrinhos Disney

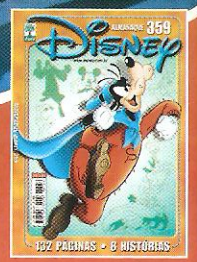












Sempre nas bancas!

EDITORA Abril

www.disney.com.br

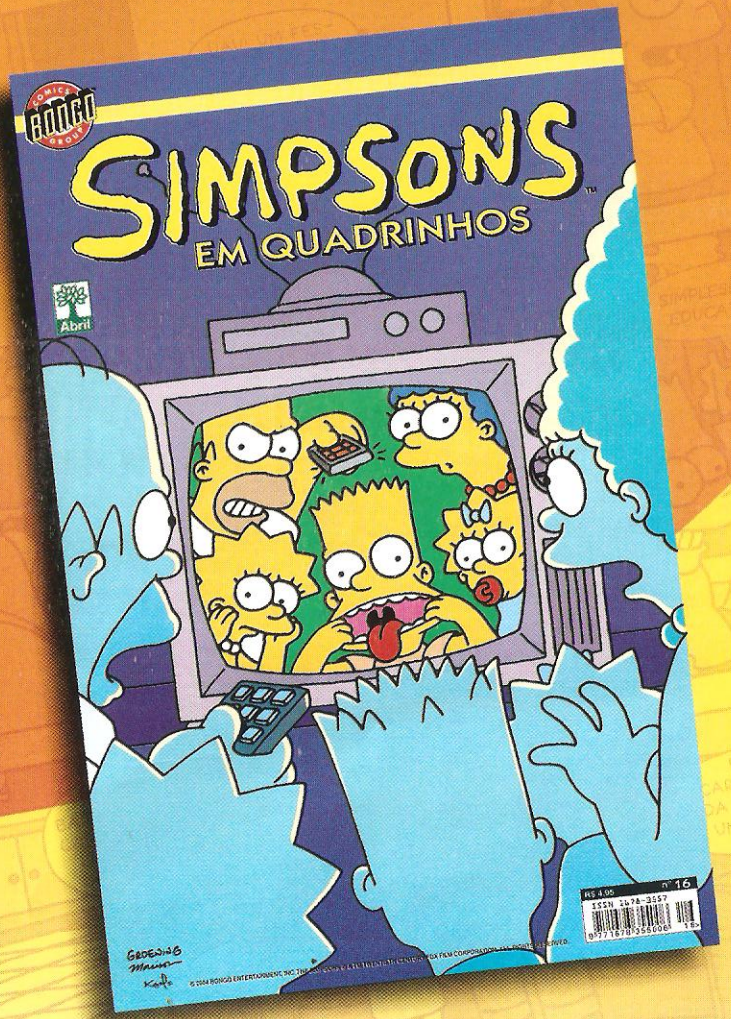
ZÉ CARIOCA

Abril

Seleção das Melhores Histórias

Nº 2263
R$ 1,95
Revista Quinzenal
ISSN 0104-3404
9 770104 340005 02263

MAIS DIVERTIDO QUE A SÉRIE DE TV
(SE ISSO É POSSÍVEL).



SOMENTE HISTÓRIAS INÉDITAS,
JAMAIS VISTAS NA TELEVISÃO.
TODO MÊS NAS BANCAS.

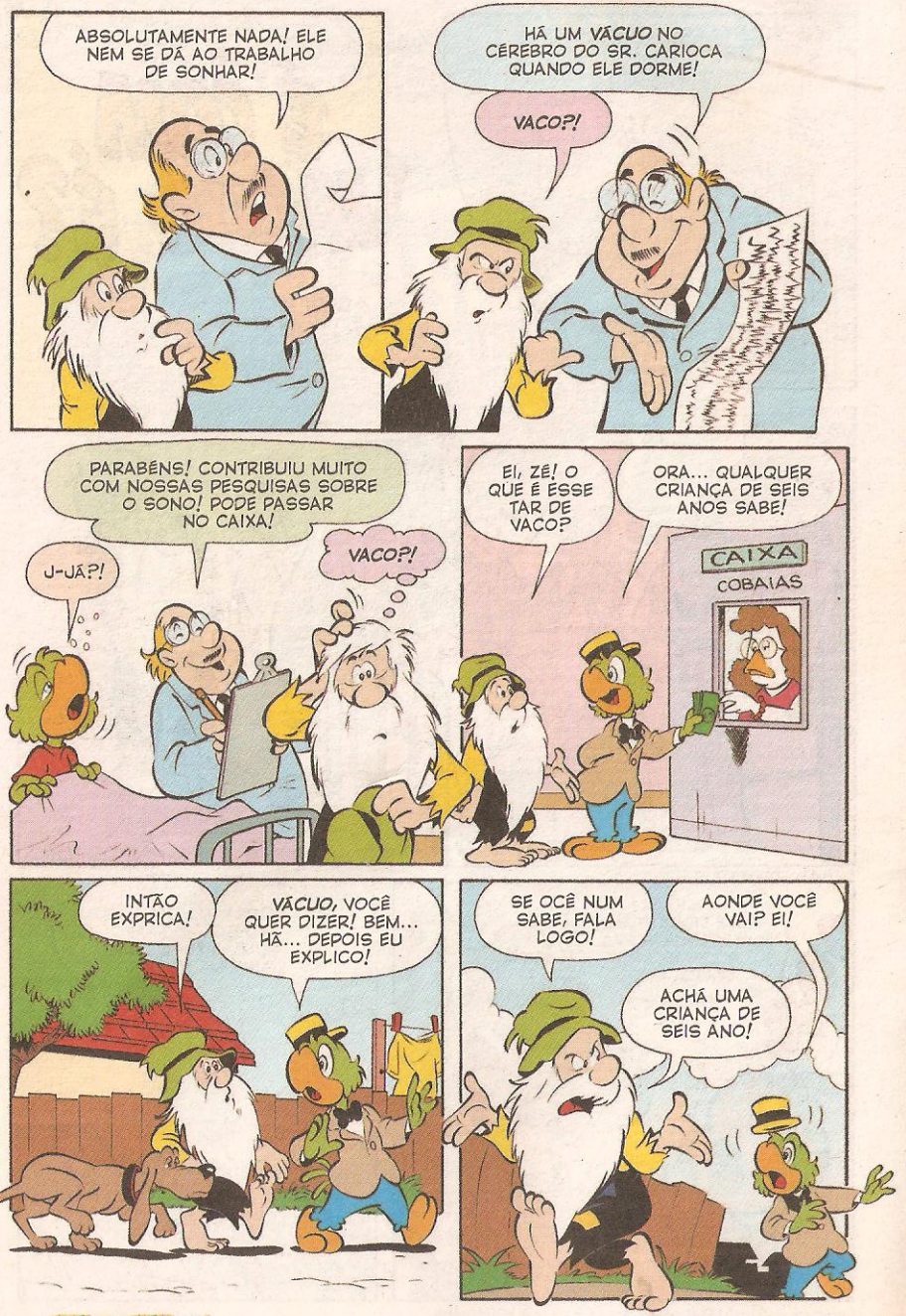
EDITORA Abril © 2004 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

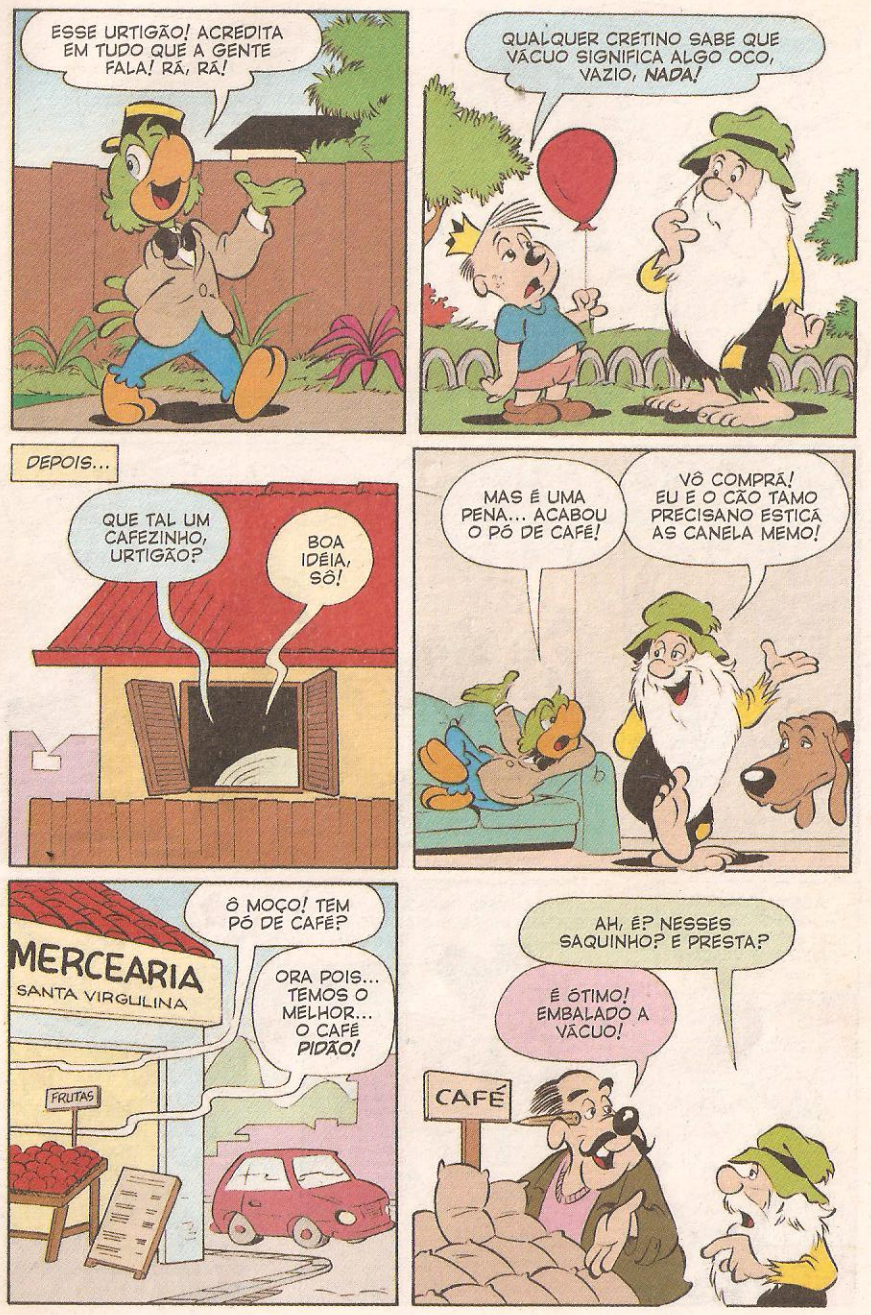
Publicada originalmente em 1992.

Desenhos: ROGÉRIO SOUD • Arte-Final: JOSÉ WILSON MAGALHÃES
Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

Walt Disney
ZÉ CARIOCA & URTIGÃO

É COM VÁCUO, É?


ABSOLUTAMENTE NADA! ELE NEM SE DÁ AO TRABALHO DE SONHAR!
HÁ UM VÁCUO NO CÉREBRO DO SR. CARIOCA QUANDO ELE DORME!
VACO?!
PARABÉNS! CONTRIBUIU MUITO COM NOSSAS PESQUISAS SOBRE O SONO! PODE PASSAR NO CAIXA!
J-JÁ?!
VACO?!
EI, ZÉ! O QUE É ESSE TAR DE VACO?
ORA... QUALQUER CRIANÇA DE SEIS ANOS SABE!
CAIXA
COBAIAS
INTÃO EXPRICA!
VÁCUO, VOCÊ QUER DIZER! BEM... HÃ... DEPOIS EU EXPLICO!
SE OCÊ NUM SABE, FALA LOGO!
AONDE VOCÊ VAI? EI!
ACHÁ UMA CRIANÇA DE SEIS ANO!


ESSE URTIGÃO! ACREDITA EM TUDO QUÉ A GENTE FALA! RÁ, RÁ!
QUALQUER CRETINO SABE QUE VÁCUO SIGNIFICA ALGO OCO, VAZIO, NADA!
DEPOIS...
QUE TAL UM CAFEZINHO, URTIGÃO?
BOA IDÉIA, SÔ!
MAS É UMA PENA... ACABOU O PÓ DE CAFÉ!
VÔ COMPRÁ! EU E O CÃO TAMO PRECISANO ESTICÁ AS CANELA MEMO!
MERCEARIA
SANTA VIRGULINA
FRUTAS
Ô MOÇO! TEM PÓ DE CAFÉ?
ORA POIS... TEMOS O MELHOR... O CAFÉ PIDÃO!
AH, É? NESSES SAQUINHO? É PRESTA?
É ÓTIMO! EMBALADO A VÁCUO!
CAFÉ

VACO?!

VÁCUO... OCO... VAZIO... *NADA!*

QUÊ DIZÊ QUE ESSE TROÇO... TEM VACO AÍ DENTRO?

ORA, POIS... NUNCA PENSEI NISSO! ACHO QUE SIM!

CAFÉ

BIFA!

Ó RAIOS... O QUE FOI QUE EU FIZ?

ISSO É PROCÊ APRENDÊ A NUM VENDE *VACO* EM VEIS DE CAFÉ!

ARA!

ASSIM COMEÇA A PEREGRINAÇÃO DE URTIGÃO POR DIVERSAS VENDAS E MERCEARIAS...

HEIN?!

PODE LEVAR, BRIMO! É UMA BECHINCHA! E EMBALADO A BÁCUO!

BIFA!

É EMBALADO A VÁCUO... *USTED* NÃO VAI SE ARREPENDER!

MAIS OCÊ VAI!

BIFA!

AÍ EU DISSE PRA BARBUDO... "É EMBALADO A VÁCUO" E ELE *BIFA* NA MINHA OREIA!

CERTO... PODE DESCREVÊ-LO?

DIACHO, CÃO! CAIU A NOITE E INDA NUM ACHAMO UM CAFÉ SEM O TAR DE VACO!

ÓIA LÁ O NESTÔ... QUEM SABE ELE PODE AJUDÁ NÓIS?!

OLÁ, SEU NESTÔ!
URTIGÃO... EI, O QUE FEZ NA MÃO?

MACHUQUEI DE TANTO DÁ BIFA NAS OREIA DUNS ESPERTO!
BIFA?! OREIA?!

DEPOIS VOCÊ ME CONTA... VAMOS VER O TELEJORNAL AGORA!
BOA NOITE!
LEGAR!

UM LOUCO AGREDIU VINTE DONOS DE MERCEARIAS NA CIDADE!
VIXE!

ENQUANTO ISSO...
ABRAM! ABRAM!
ROOOONC! POP! HEIN?
BAM! BAM!

EPA! PELA BATIDA, SÓ PODE SER A ANACOZECA! MELHOR VERIFICAR!
BAM! BAM!

HUM... ERA O QUE EU PENSAVA!

MAS, DESTA VEZ, TENHO UM DISFARCE SENSACIONAL...
DA HORA!
VRR!

AÍ O MALUCO LHE DEU UM SOPAPO, SR. TAKARA NAFUÇA?
SOPAPO, NON! BIFA, NÉ!

CARA PERIGOSO, NÉ?
¿GLUP!? PODE DESCREVER O SUJEITO?
CRARO!

EPA! OLHA ELE LÁ! OLHA ELE LÁ!
ONDE?!

NA VITRINE... O BARBUDO DE CHAPÉU E AQUELA FERA!
FERA?
EU?
AHHH!
SOCORRO!
AHHH!
SOCORRO!
AU! AU!
PUR QUÊ?
MEU AMIGO... VOCÊ TÁ FRITO!
RÁPIDO! TEM QUE SAIR DA CIDADE!
MUITO BEM... VAI ABRIR OU NÃO VAI?
TOC! TOC!
JÁ VAI! JÁ VAI!
SINTO MUITO, SÔ... MAS O SINHÔ ZÉ CARIOCA NUM TÁ!
É ELE!
RÁ, RÁ!

HEIN?
MUITO BEM! O SENHOR ESTÁ PRESO POR AGRESSÃO!
ENQUANTO ISSO...
ATENÇÃO! O MALUCO DO CAFÉ PODE TENTAR FUGIR DA CIDADE!
RODOVIÁRIA
Ô ESQUINDÔ, ESQUINDÔ!
AU! AU!
CONTINUE FINGINDO, URTIGÃO!
CALADO, CÃO!
RODOVIÁRIA
O MALUCO DO CAFÉ FOI PRESO!
ÓTIMO!
BALACUBACO!
E ASSIM...
RODOVIA
BRIGADO PUR EMPRESTÁ A GRANA, NESTÔ!
...URTIGÃO E O CÃO...
Ô ESQUINDÔ!
ZIRIGUIDUM!

...VOLTAM PARA CASA...

VORTÔ, BODE VÉIO?

CHEGUE!

MAS... E O ZÉ? O QUE ACONTECEU COM ELE?

E-ESPEREM!

É ELE, SIM, SEU GUARDA!

ESTÁ ACONTECENDO UM TERRÍVEL ENGANO!

ISTO É APENAS UM DISFARCE! EU NÃO SOU QUEM VOCÊS PROCURAM... SOU O ZÉ CARIOCA!

VOLTE AQUI, CALOTEIRO!

PAGUE O QUE ME DEVE!

FOI BOM ENCONTRAR *USTED!*

PIOROU!

Fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

MISS... TIFICAÇÃO A MUQUE

Publicada originalmente em 1961.

Jaca & Junina

SALÃO DE BELEZA

PAPAGAIO! O SALÃO DE BELEZA ESTÁ MOVIMENTADO! SERÁ QUE VAI TER ALGUMA *FESTA* NA CIDADE?

FEIURA NÃO É MAIS TORMENTO COM O ADVENTO DO BATOM E DA MASSAGEM

LIXO

BZC521-B-RZC521/1-ZC2263/2

VOCÊ TAMBÉM, ROSINHA?! O QUE ESTÁ ACONTECENDO, AFINAL?

NADA DE MAIS, ZÉ...

VAI TER UM CONCURSO DE *BELEZA* NA CIDADE... E, PELO JEITO, *TODAS* AS MULHERES ESTÃO INTERESSADAS!

Arte: JORGE KATO e WALDYR IGAYARA • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

MAS QUE EXAGERO, NÉ, ROSINHA?

VAMOS DAR UMA VOLTA?

AGORA NÃO, ZÉ... PRECISO ME PREPARAR...

...PRO CONCURSO! EU *TAMBÉM* SOU CANDIDATA!

CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!

HUM... PENSANDO BEM, A ROSINHA TEM TODAS AS CONDIÇÕES PRA *VENCER*...

AFINAL DE CONTAS, ELA É LINDA E... *HÃ?!* QUE BAGUNÇA É AQUELA?

VOTE E

PUXA! ESSA MOÇA ESTÁ BEM COTADA... NÃO VAI SER FÁCIL COMPETIR COM ELA!

VOTEM EM DOMITILA PAVÃO, A CANDIDATA DO CORAÇÃO! ESTA NOITE, GRANDE CHUVA DE ROSAS EM HOMENAGEM À NOSSA CANDIDATA!

VOTE em DOMITIL

RAPAZ... PARECE QUE *TODAS* AS MOÇAS BONITAS DA CIDADE SE CANDIDATARAM...

O CONCURSO *TAMBÉM* INCLUI *EDUCAÇÃO, CULTURA* E *INTELIGÊNCIA* DAS CANDIDATAS... E, NESSE PONTO, A ROSINHA ESTÁ MUITO BEM!

VOTE EM GINA

CHEGA O GRANDE DIA DO CONCURSO! NA CASA DA ROSINHA...

COMO?! MEU VESTIDO *AINDA* NÃO ESTÁ PRONTO?! M-MAS EU *PRECISO* DELE PRO *DESFILE* DE HOJE!

¡AI, AI! É ESTÁ NA HORA DE FAZER AS UNHAS... E O VESTIDO SÓ VAI FICAR PRONTO DAQUI A *UMA HORA!*

POUCO DEPOIS...

COMO? O VESTIDO JÁ ESTÁ *PRONTO?* OOOH... E LOGO AGORA QUE ESTOU FAZENDO AS UNHAS...

ENTRETANTO...

SÓ FALTA MEIA HORA PRO DESFILE... VOU ASSISTIR PELA TV E TORCER PRA ROSI...

TRRIMM!

ROSINHA? PEGAR SEU *VESTIDO*? M-MAS... HEIN? C-CLARO QUE SOU UM *CAVALHEIRO!* ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! EU VOU!

O DESFILE VAI COMEÇAR DAQUI A POUQUINHO NESSE GINÁSIO! PRECISO *CORRER*, SENÃO A ROSINHA PERDE A VEZ!

GINÁSIO DO PACATATU

VOU PEGAR O VESTIDO E SAIR CORRENDO! SÓ FALTAM *15* MINUTOS PRO DESFILE!

UPA! OOOH! *RASGUEI* MEU VESTIDO!

MADAME FAÇADE MODISTA

R-RASG!

OH, QUE VOU FAZER AGORA? O DESFILE VAI COMEÇAR E NÃO TENHO OUTRO VESTIDO!

?

TENHO UMA IDÉIA! ASSIM QUE AQUELE PAPAGAIO SE APROXIMAR VOCÊ... BZZ... BZZ... BZZ...

POR FAVOR, CAVALHEIRO! ONDE FICA O GINÁSIO DO PACA-TATU?

HÃ? AH... FICA LOGO ALI...

CASA KATO

...ADIAN...?

OBRIGADO, PATO... DIGO, PAPAGAIO!

VRRUM!

EI! DEVOLVAM MEU VESTIDO... DIGO, O VESTIDO DA ROSINHA! *SOCORRO! POLÍCIA! FUI ROUBADO!*

RÁ, RÁ!

SEU GUARDA, ME AJUDE! ROUBARAM MEU *VESTIDO!!*

HEIN? SEU *VES-TI-DO?*

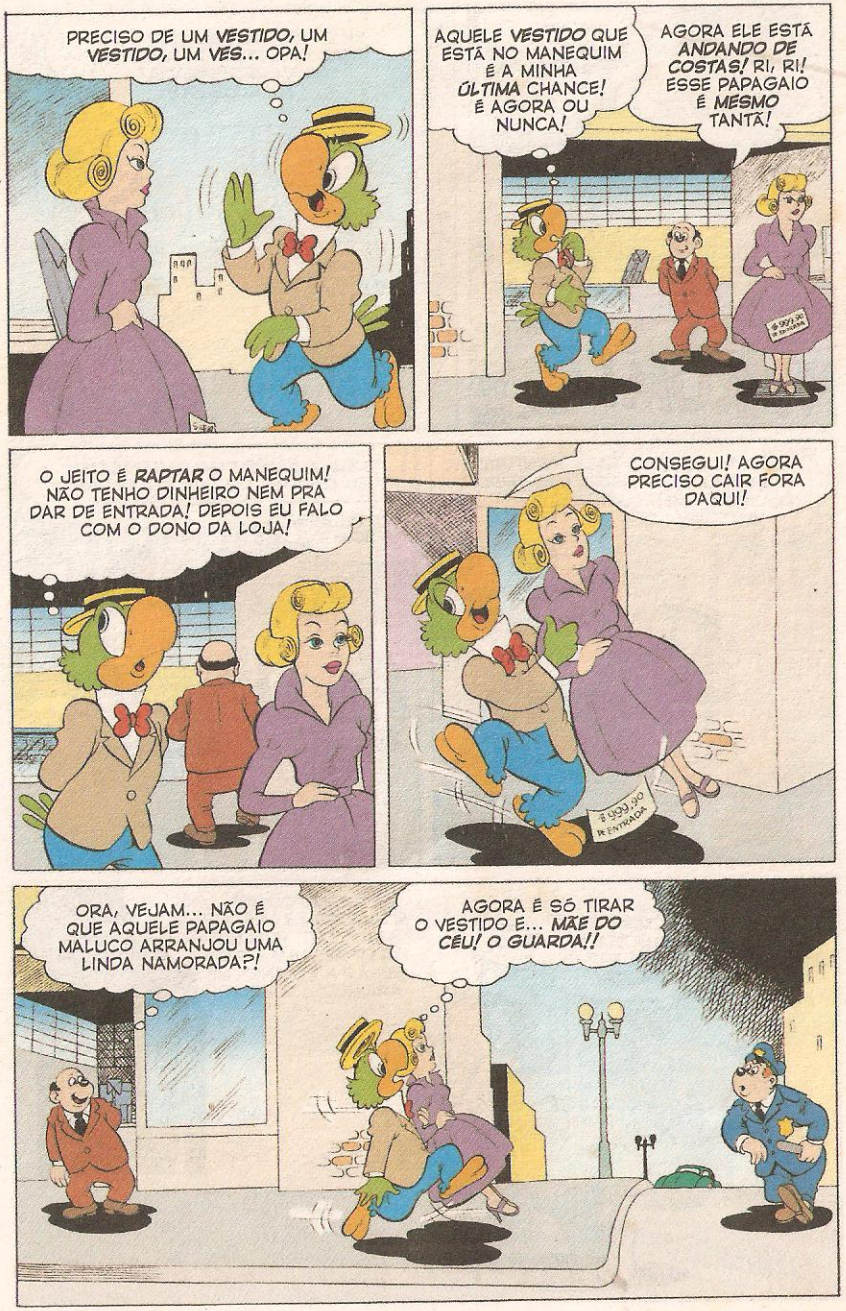
VEJA SÓ QUE CAMARADA BIRUTA, SEU ONOFRE! DIZ QUE ROUBARAM O *VESTIDO* DELE!

RI, RI! ESSA É BOA!

$ 999,90 DE ENTRADA

ROUBAR O *VESTIDO* DE UM *HOMEM!* RI, RI! ESSA É BOA! AQUELE PAPAGAIO DEVE SER *BIRUTA!*

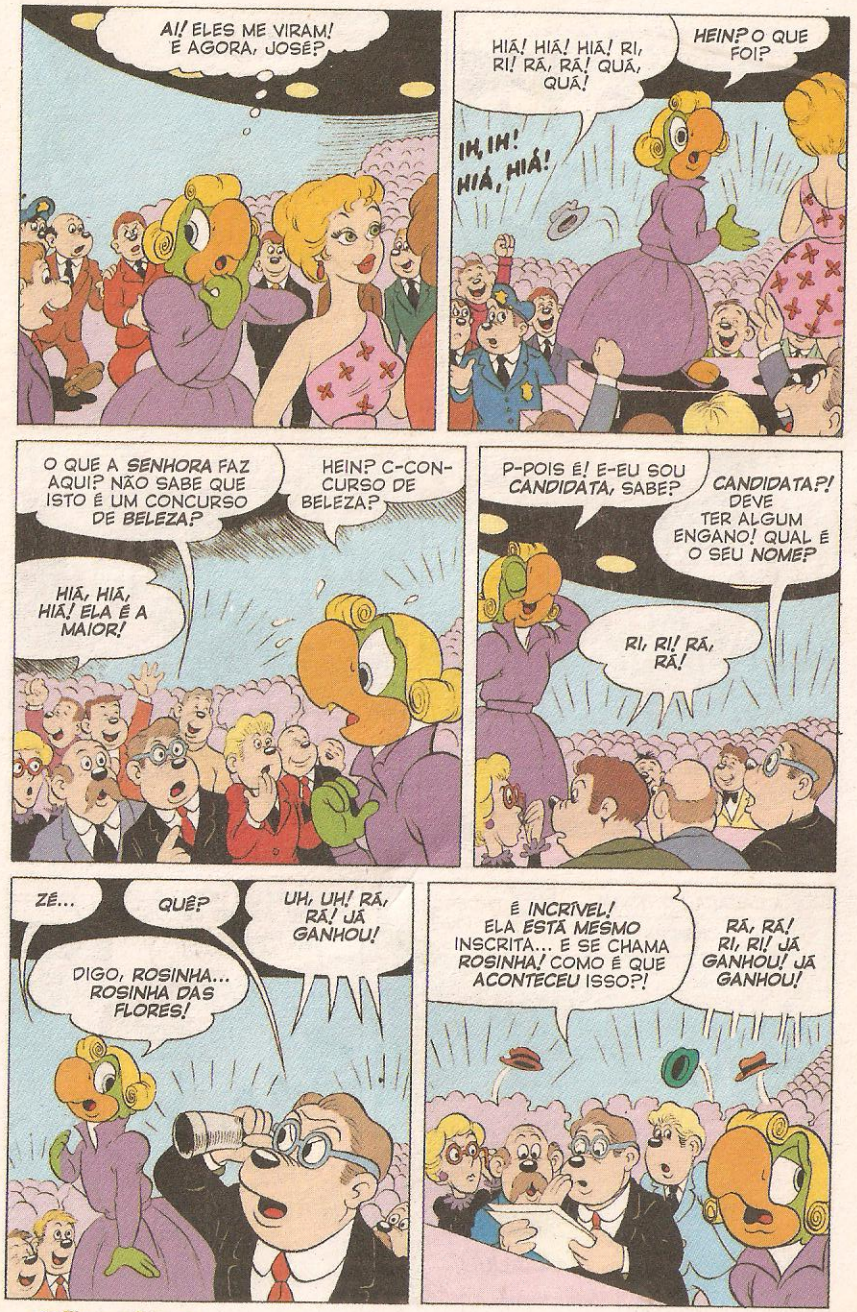
FALTAM POUCOS *MINUTOS* PRO DESFILE! ¿RAC! RAC¿ PRECISO FAZER *ALGUMA COISA*, SENÃO A ROSINHA ME ARRANCA AS PENAS!

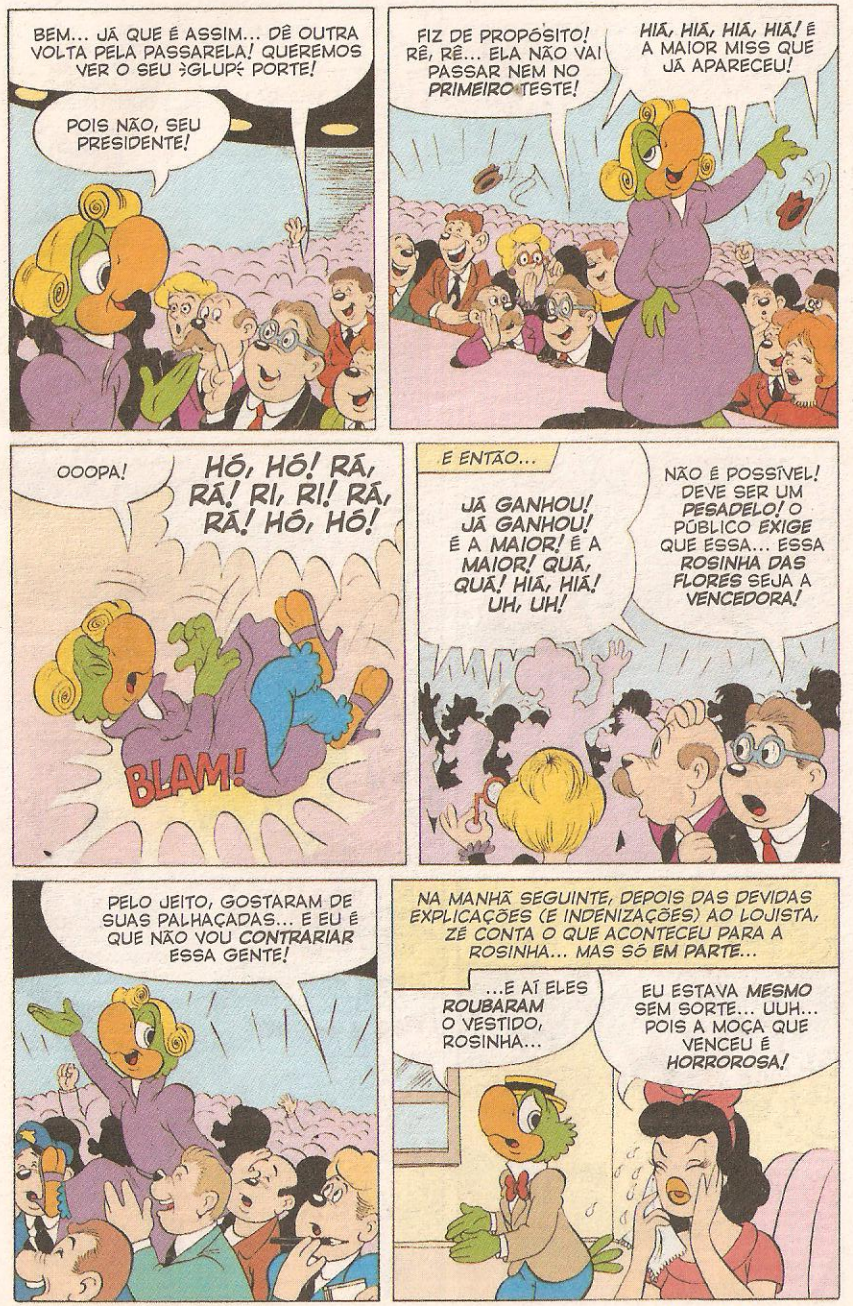

PRECISO DE UM VESTIDO, UM VESTIDO, UM VES... OPA!
AQUELE VESTIDO QUE ESTÁ NO MANEQUIM É A MINHA ÚLTIMA CHANCE! É AGORA OU NUNCA!
AGORA ELE ESTÁ ANDANDO DE COSTAS! RI, RI! ESSE PAPAGAIO É MESMO TANTÃ!
O JEITO É RAPTAR O MANEQUIM! NÃO TENHO DINHEIRO NEM PRA DAR DE ENTRADA! DEPOIS EU FALO COM O DONO DA LOJA!
CONSEGUI! AGORA PRECISO CAIR FORA DAQUI!
$ 000,00 DE ENTRADA
ORA, VEJAM... NÃO É QUE AQUELE PAPAGAIO MALUCO ARRANJOU UMA LINDA NAMORADA?!
AGORA É SÓ TIRAR O VESTIDO E... MÃE DO CÉU! O GUARDA!!

PUUUUXA... COMO É QUE UM PAPAGAIO TÃO DOIDINHO ARRANJOU UMA NAMORADA TÃO BONITA ASSIM?!
RI, RI! AQUELE PAPAGAIO É MESMO UM BO... EI! CADÊ MEU MANEQUIM??
PEGA LADRÃO! SOCORRO! POLÍCIA! AQUELE PAPAGAIO ROUBOU MEU MANEQUIM!
!
?
É AGORA, ZÉ! MELHOR SUMIR!
EI, PARE JÁ AÍ!
DEVOLVA MEU MANEQUIM!
VOLTE AQUI!
MEU MANEQUIM!
EI! OLHE POR ONDE ANDA, MALUCO!
DESCULPEM, MAS NÃO POSSO ESPERAR PELO SINAL VERDE!
TÁXI
CRRINCH!
CRRINCH!

ALGUNS QUILÔMETROS DEPOIS...
ELE VEIO PRA CÁ!
ONDE SE ENFIOU?
PUF! PUF! ACHO QUE CONSEGUI DESPISTAR OS DOIS!
ELE NÃO PODE TER EVAPORADO! EU VI QUANDO ELE VEIO PRA ESTE LAGUINHO!
O LAGO! É ISSO! ELE DEVE TER MERGULHADO NA ÁGUA!
É MESMO! VEJA COMO A ÁGUA ESTÁ AGITADA!
POIS EU VOU ESPERAR AQUI ATÉ QUE ELE SAIA!
ENTRETANTO...
BUÁÁÁ! O DESFILE JÁ COMEÇOU E O ZÉ AINDA NÃO VOLTOU COM MEU VESTIDO! ELE ME PAGA, QUANDO APARECER AQUI!
PUXA! O DESFILE JÁ DEVE ESTAR COMEÇANDO... E EU AQUI, CERCADO POR ESSES DOIS!
PERAÍ! TENHO UMA IDÉIA! É DURO... MAS É O ÚNICO JEITO... GLUP

ENTÃO UMA ESTRANHA FIGURA EMERGE DO LAGO...
?
!
COM LICENÇA, CAVALHEIROS!
A-ADEUSINHO, CAVALHEIROS... P-PASSEM BEM!
U-UPA!
É O PAPAGAIO!
PAC!
E A CAÇADA CONTINUA...
AGORA SORRIAM!
D-DESCUL-PEM!
CLIC!
IAAAAAUUU!
ALI TEM UM MONTÃO DE GENTE! VOU ME ESCONDER NO MEIO DA MULTIDÃO!
HOJE - CONCURSO DE BELEZA


AI! ELES ME VIRAM! E AGORA, JOSÉ?
HIÁ! HIÁ! HIÁ! RI, RI! RÃ, RÃ! QUÃ, QUÃ!
HEIN? O QUE FOI?
IH, IH! HIÁ, HIÁ!
O QUE A SENHORA FAZ AQUI? NÃO SABE QUE ISTO É UM CONCURSO DE BELEZA?
HEIN? C-CONCURSO DE BELEZA?
HIÃ, HIÃ, HIÃ! ELA É A MAIOR!
P-POIS É! E-EU SOU CANDIDATA, SABE?
CANDIDATA?! DEVE TER ALGUM ENGANO! QUAL É O SEU NOME?
RI, RI! RÃ, RÃ!
ZÉ...
QUÊ?
UH, UH! RÃ, RÃ! JÁ GANHOU!
DIGO, ROSINHA... ROSINHA DAS FLORES!
É INCRÍVEL! ELA ESTÁ MESMO INSCRITA... E SE CHAMA ROSINHA! COMO É QUE ACONTECEU ISSO?!
RÃ, RÃ! RI, RI! JÁ GANHOU! JÁ GANHOU!


BEM... JÁ QUE É ASSIM... DÊ OUTRA VOLTA PELA PASSARELA! QUEREMOS VER O SEU ¿GLUP? PORTE!
POIS NÃO, SEU PRESIDENTE!
FIZ DE PROPÓSITO! RÊ, RÊ... ELA NÃO VAI PASSAR NEM NO PRIMEIRO TESTE!
HIÃ, HIÃ, HIÃ, HIÃ! É A MAIOR MISS QUE JÁ APARECEU!
OOOPA!
HÓ, HÓ! RÃ, RÃ! RI, RI! RÃ, RÃ! HÓ, HÓ!
BLAM!
E ENTÃO...
JÁ GANHOU! JÁ GANHOU! É A MAIOR! É A MAIOR! QUÃ, QUÃ! HIÃ, HIÃ! UH, UH!
NÃO É POSSÍVEL! DEVE SER UM PESADELO! O PÚBLICO EXIGE QUE ESSA... ESSA ROSINHA DAS FLORES SEJA A VENCEDORA!
PELO JEITO, GOSTARAM DE SUAS PALHAÇADAS... E EU É QUE NÃO VOU CONTRARIAR ESSA GENTE!
NA MANHÃ SEGUINTE, DEPOIS DAS DEVIDAS EXPLICAÇÕES (E INDENIZAÇÕES) AO LOJISTA, ZÉ CONTA O QUE ACONTECEU PARA A ROSINHA... MAS SÓ EM PARTE...
...E AÍ ELES ROUBARAM O VESTIDO, ROSINHA...
EU ESTAVA MESMO SEM SORTE... UUH... POIS A MOÇA QUE VENCEU É HORROROSA!

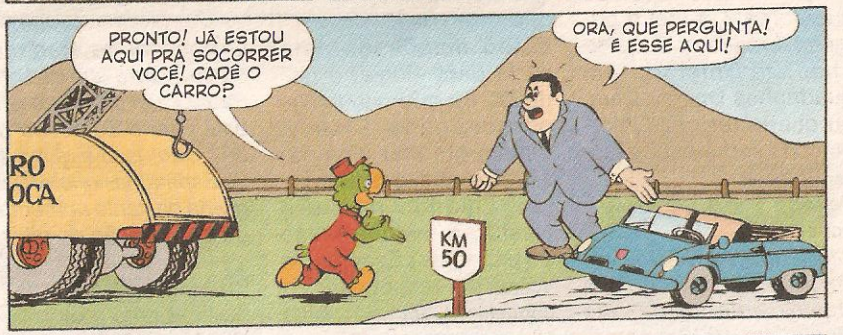
Walt Disney

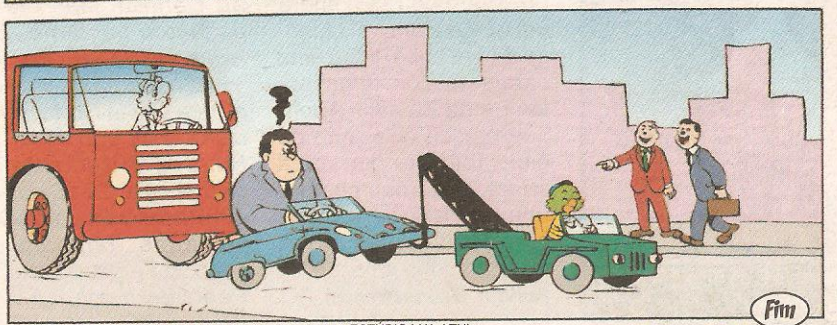
ZÉ CARIOCA

ZÉ DO GUINCHO

Publicada originalmente em 1970.

BZC991-B - RZC911/1 - ZC2263/2





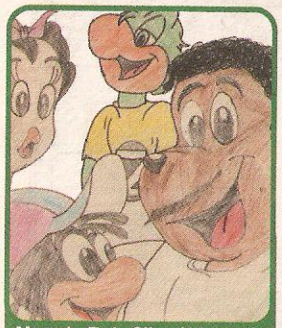
Roteiro e Desenhos: WALDYR IGAYARA • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

Cantinho do Zé

Estou adorando a nova fase da revista do Zé Carioca com histórias de várias épocas. As seções de cartas também estão cheias de informações. É tudo muito legal! Vocês disseram na Arca do Zé que Jorge Kato foi o primeiro brasileiro a desenhar uma história em quadrinhos Disney. Bem, eu queria ter mais informações sobre esse artista. Pode ser?

Nélson P. Ferrari (22 anos)
Por e-mail

Claro que pode, Nélson. Jorge Kato nasceu em Bastos, interior de São Paulo, em 1936 e começou a trabalhar na Editora Abril, como letrista, em 1953. Algum tempo depois, passou a desenhar as capas dos quadrinhos Disney. Na década de 1960, Kato foi o responsável pelas aventuras do Zé Carioca.



Marcelo F. da Silva (14 anos)
Natal – RN

ADIVINHAS

1) O que foi que Pedro Álvares Cabral fez depois que botou seu primeiro pé por aqui?
2) De dia fica deitado e à noite fica em pé. O que é?

Yuri C. dos Santos
Águas Lindas de Goiás – GO

Respostas: 1) Colocou o outro pé logo depois. 2) Os nossos pés.

Estou mandando esta carta para elogiar o gibi do Zé. Eu adoro todos os personagens Disney, mas quero tirar uma dúvida a respeito de um deles. Quando surgiu o Nestor, o melhor amigo do papagaio? Espero que vocês me respondam!

Jhonatan M. Souza (11 anos)
Mirassol D´Oeste – MT

Tudo bem, Jhonatan? Aqui vai a sua resposta: a primeira aparição do Nestor foi em outubro de 1942, nos Estados Unidos. Ele foi desenhado por Bog Brant para uma tira de jornal do Zé Carioca.

Olá, pessoal! Escrevo para elogiar a revista e dizer que sou fã número um do Zé Carioca! Quando eu era bebê, tinha uma camiseta com uma estampa do Zé nela. Agora que cresci, coleciono os gibis. Toda vez que vou à banca de jornal, compro uma revistinha porque quero aumentar ainda mais a minha coleção.

Paulo R. Mattos (9 anos)
São Lourenço do Sul – RS

O pessoal da Redação curtiu muito a sua cartinha, Paulo. Quer dizer que você está com o Zé desde bebê? Uau! Isso é que é ser fã! Esperamos que você se divirta bastante aumentando sua coleção de gibis.

Eu acho que o Zé deveria ficar com o olho bem aberto e cuidar melhor da Rosinha. Ou o Zé Galo vai conquistá-la. Agora, uma dúvida: a Rosinha foi a única namorada que o Zé teve ou o papagaio namorou outras antes dela?

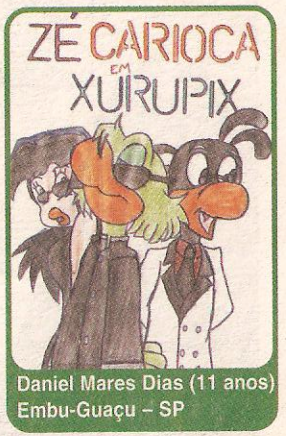
Natália O. Kalil (13 anos)
Por e-mail

Olha, Natália, podemos dizer que a Rosinha é o grande amor da vida do Zé Carioca. Mas ele já paquerou bastante. Em Aventura Amazônica, *de 1943, a garota da vez era a linda Glória Horta. Essa história foi publicada no Brasil na revista* Zé Carioca Especial 20 anos. *Já em* Desacordo entre Cavalheiros, *também de 1943, o Zé disputou com Panchito a atenção da bela e rica Mimi Fernandes. Isso foi mostrado por aqui no número 1023 de* Zé Carioca.

Pessoal da Redação, curti muito a saga *Zé nos States*. Um capítulo mais engraçado do que o outro. Mas fiquei com uma dúvida: como o Zé consegue conversar com o caminhoneiro no início da terceira parte na edição 2260? Ele fala inglês?

Vinícius M. Fernandes (7 anos)
Avaré – SP

Oi, Vinícius. A saga Zé nos States é muito legal mesmo! Além de mostrar de maneira divertida o quanto o papagaio é fanático por futebol, a gente comemora os dez anos da conquista do nosso tetracampeonato. Sobre sua dúvida, repare no alto da página 22 da edição 2260. O caminhoneiro revela que é mineiro. Por isso, ele e o Zé conversam em português numa boa. Abraços.



Daniel Mares Dias (11 anos)
Embu-Guaçu – SP

A ARCA DO ZÉ

Curiosidades, informações, lendas e outros baratos que não estão no gibi

Apesar de viver a maior parte de suas aventuras no Rio de Janeiro, nosso querido Zé Carioca já visitou outros pontos do Brasil. Algumas de suas peripécias pelo território nacional foram marcadas pela presença de seus primos ou de convidados especiais do universo Disney. Na história *De Rio para Rio* (*Zé Carioca 2046*, de 1996), o papagaio encontra Zé Pampeiro, o primo gaúcho. Na companhia de Panchito, visita a Bahia em *Um Papagaio à Baiana* (*Zé Carioca 2088*, de 1997). Em *Você Já Foi a Brasília?* (*Pato Donald 435*, de 1960), ele apresenta a nova capital do Brasil ao amigo Donald e seus sobrinhos, Huguinho, Zezinho e Luisinho. Já em *O Tesouro de Lampião* (*Zé Carioca 493*, de 1961), o Zé é o guia turístico de Mickey e Pateta pelo sertão nordestino, onde o trio tem que enfrentar Bafo-de-Onça e seu bando de cangaceiros. Ao visitar São Paulo, Zé Carioca encara um certo pirata na história *O Tesouro do Capitão Gancho* (*Zé Carioca 485*, de 1961) e encontra o primo Zé Paulista em *Mistério à Paulista* (*Zé Carioca 1109*, de 1973). Além de todas essas peregrinações, em 1992, nosso querido papagaio ganhou uma edição especial: *Zé Carioca – Edição Ecológica*. Nesse gibi, o Zé viaja por todo o Brasil em busca de papagaios perdidos. Durante a passagem dele pelo Pantanal do Mato Grosso, o primo Zé Pantaneiro faz uma participação.

Começam as Olimpíadas na Vila Xurupita!
Confira essa história divertida na próxima edição!

CANTINHO DO ZÉ – Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar
05425-902 – São Paulo – SP – E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

O SUPERZÉ

EI! O ZÉ CARIOCA VIROU UM SUPER-HERÓI? VAMOS VER COMO ISSO ACONTECEU...

O PIOR É QUE, COMO SUPER, NÃO TENHO TEMPO NEM PRA DESCANSAR!

RÁ, RÁ, RÁ!

Publicada originalmente em 1973.

B78050-RZC1123/2-ZC2263/4

TUDO COMEÇOU QUANDO O ZÉ, PARA VARIAR, ESTAVA DESCANSANDO...

COF! COF! ACHO QUE ESTOU PIOR DA TOSSE! COF!

É MELHOR FAZER UM CHÁ DE LIMÃO BRAVO! LOGO EU, QUE NUNCA PRECISEI DESSES LIMÕES!

VEM CÁ, LIMÃOZINHO! VOCÊ VAI VIRAR CHÁ!

DEPOIS...

GLUB! GLUB! QUE GOSTO HORRÍVEL... EPA! ACHO QUE ENGOLI UMA COISA DURA!

TÓIM!

Desenhos e Arte-Final: RENATO CANINI • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

HÃ! QUE ACONTECEU COMIGO?

SINTO VONTADE DE PULAR, SALTAR E ATÉ DE... TRABALHAR!

EPA! COMO É QUE EU PULEI DESSE JEITO?

?

CRAS!

ESSA NÃO! VIREI SUPER, TOMANDO CHÁ DE LIMÃO BRAVO!

ENTÃO FOI POR ISSO QUE O VOVÔ RECOMENDOU CUIDADO, QUANDO ME DEU AS SEMENTES DE LIMÃO BRAVO!

AGORA VOU TER QUE FAZER SUPERPROEZAS E... SUPERTRABALHOS!

PUF! TUP!

POF!

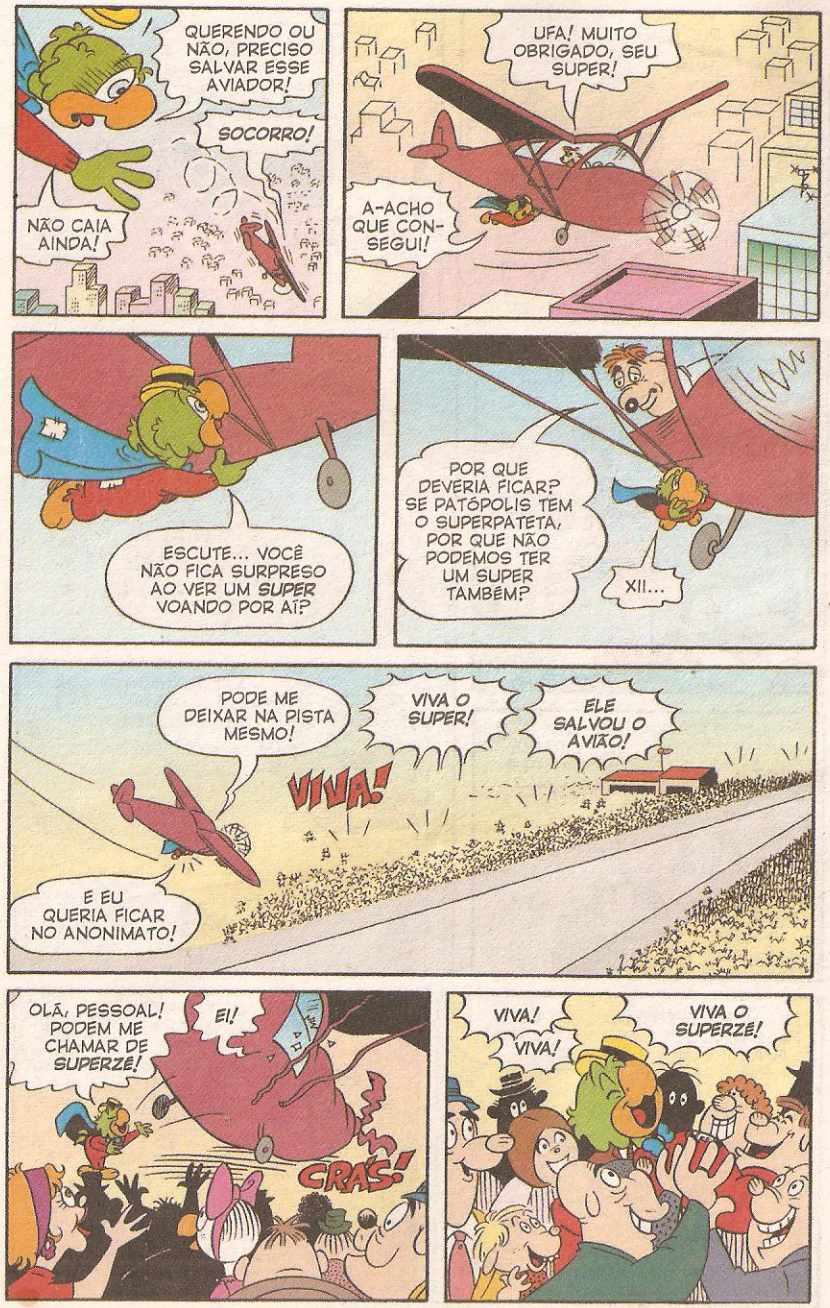
MAS O EFEITO DO CHÁ DEVE PASSAR LOGO! SE EU NÃO CONTAR PRA NINGUÉM, POSSO VOLTAR A SER O ZÉ DE SEMPRE!

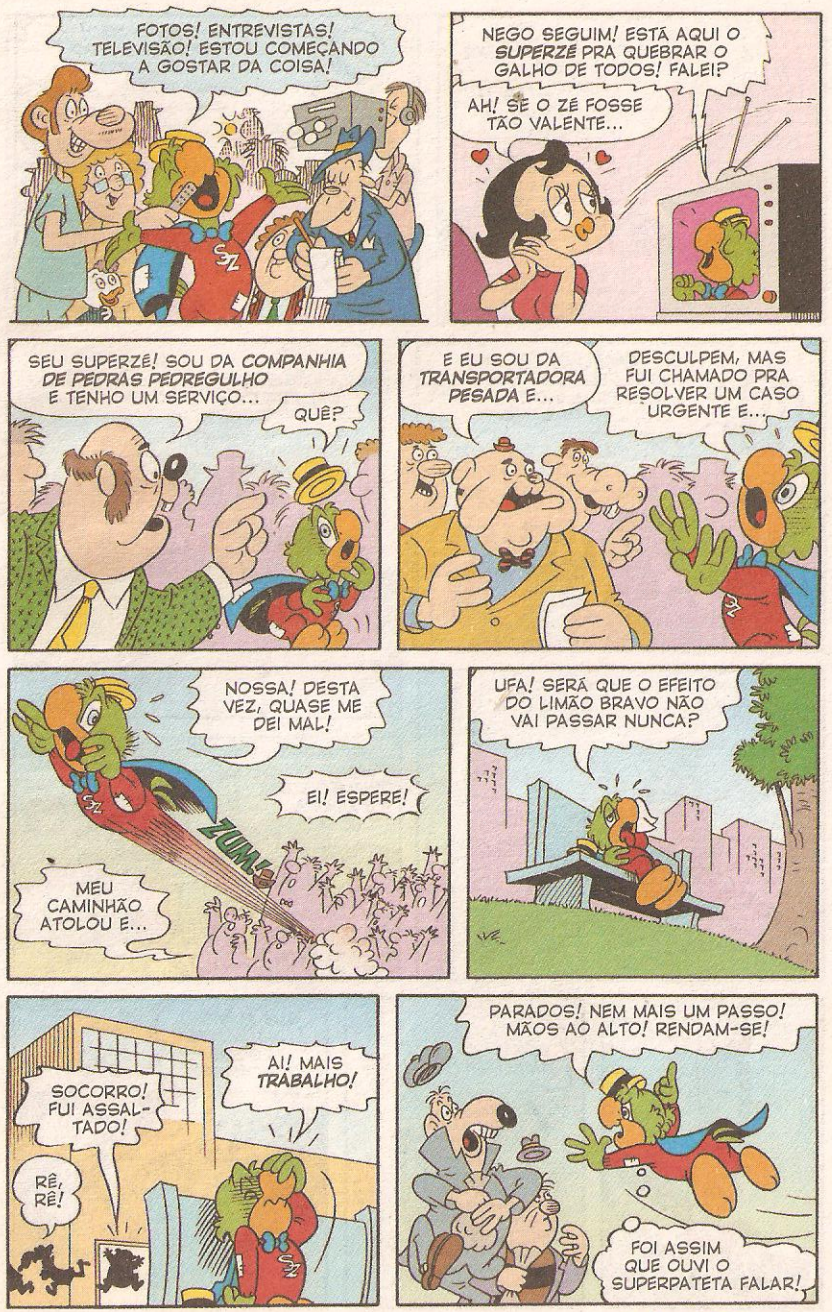
PUF! TUP!

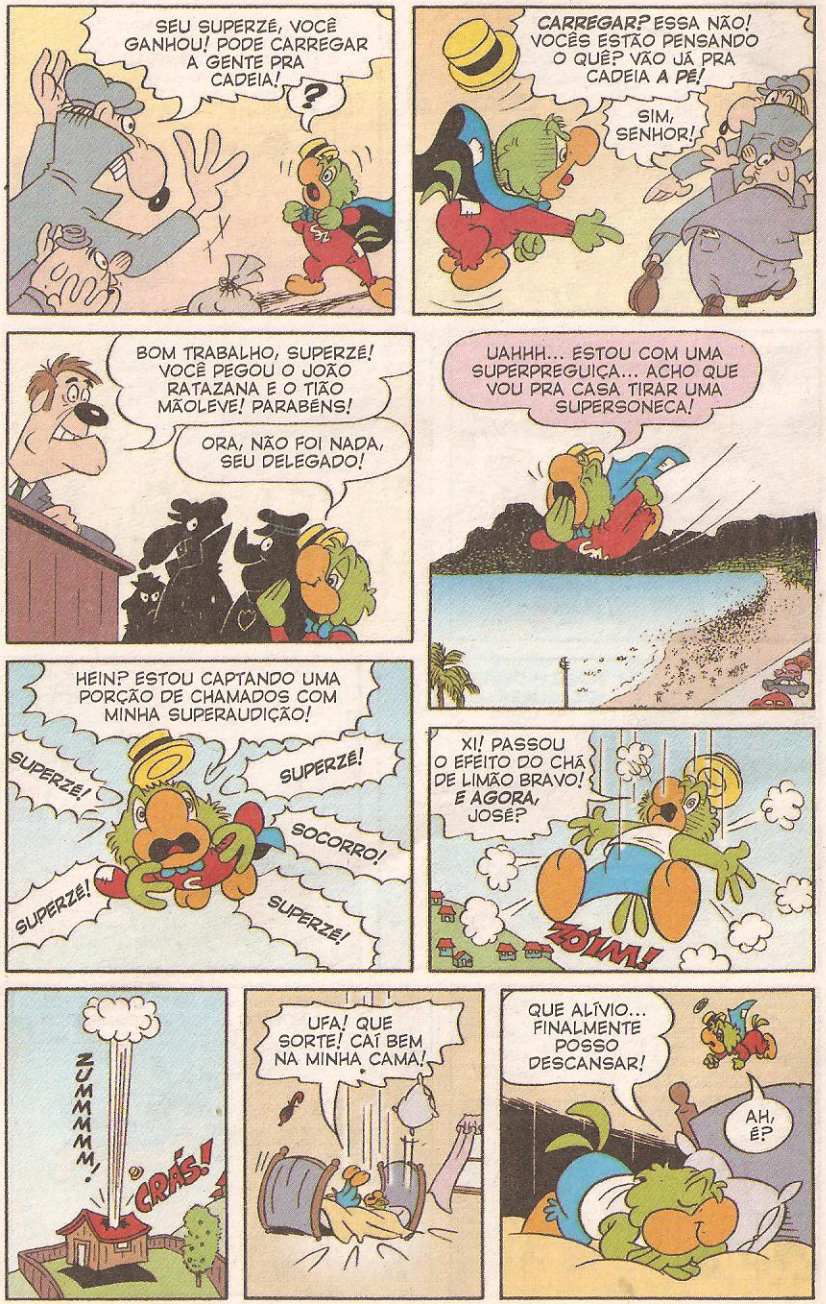
SOCORRO, SEU SUPER-NÃO-SEI-O-QUÊ! MEU AVIÃO ESTÁ FALHANDO!

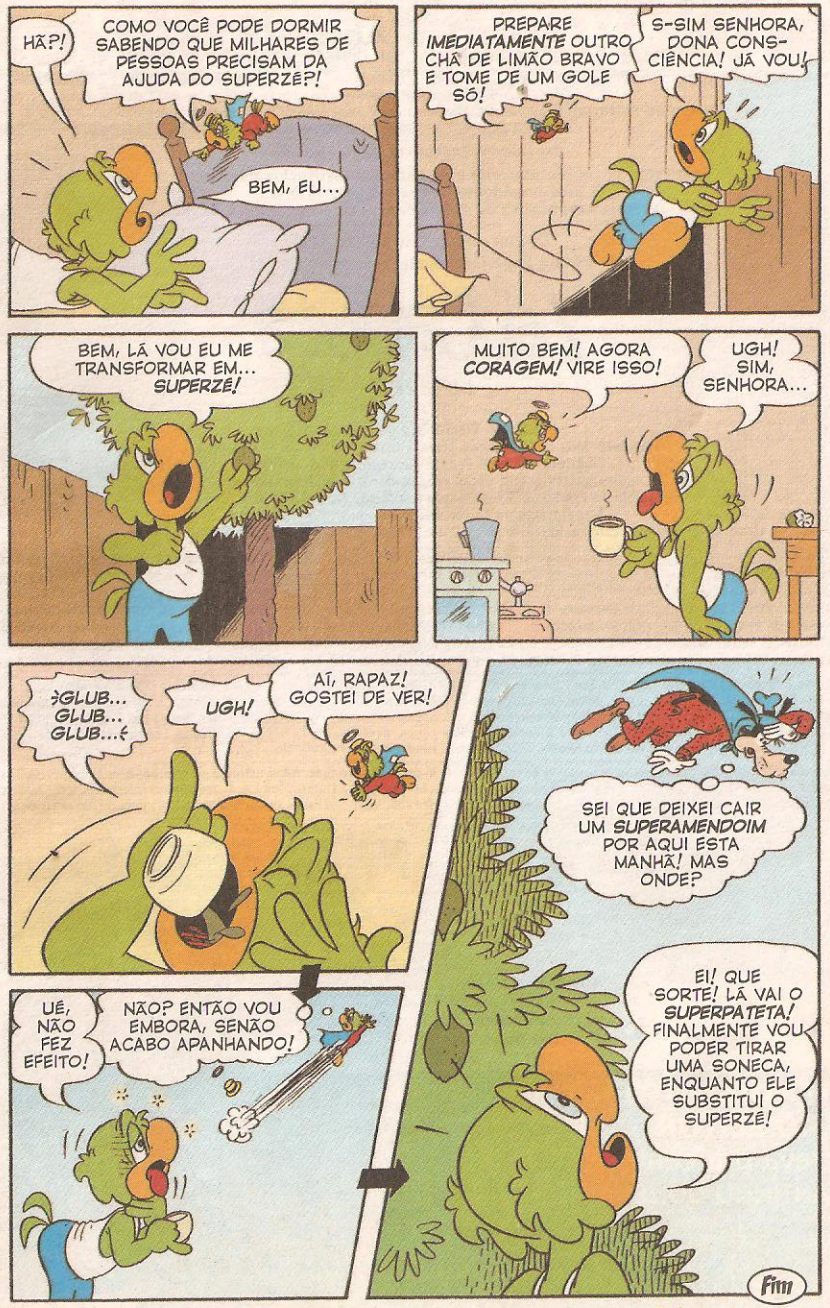
HÃ?

POF! TUP! PUF!


QUERENDO OU NÃO, PRECISO SALVAR ESSE AVIADOR!
SOCORRO!
NÃO CAIA AINDA!
UFA! MUITO OBRIGADO, SEU SUPER!
A-ACHO QUE CONSEGUI!
ESCUTE... VOCÊ NÃO FICA SURPRESO AO VER UM SUPER VOANDO POR AÍ?
POR QUE DEVERIA FICAR? SE PATÓPOLIS TEM O SUPERPATETA, POR QUE NÃO PODEMOS TER UM SUPER TAMBÉM?
XII...
PODE ME DEIXAR NA PISTA MESMO!
VIVA O SUPER!
ELE SALVOU O AVIÃO!
VIVA!
E EU QUERIA FICAR NO ANONIMATO!
OLÁ, PESSOAL! PODEM ME CHAMAR DE SUPERZÉ!
EI!
CRAS!
VIVA!
VIVA!
VIVA O SUPERZÉ!


FOTOS! ENTREVISTAS! TELEVISÃO! ESTOU COMEÇANDO A GOSTAR DA COISA!
NEGO SEGUIM! ESTÁ AQUI O SUPERZÉ PRA QUEBRAR O GALHO DE TODOS! FALEI?
AH! SE O ZÉ FOSSE TÃO VALENTE...
SEU SUPERZÉ! SOU DA COMPANHIA DE PEDRAS PEDREGULHO E TENHO UM SERVIÇO...
QUÊ?
E EU SOU DA TRANSPORTADORA PESADA E...
DESCULPEM, MAS FUI CHAMADO PRA RESOLVER UM CASO URGENTE E...
NOSSA! DESTA VEZ, QUASE ME DEI MAL!
EI! ESPERE!
ZUM!
MEU CAMINHÃO ATOLOU E...
UFA! SERÁ QUE O EFEITO DO LIMÃO BRAVO NÃO VAI PASSAR NUNCA?
SOCORRO! FUI ASSALTADO!
AI! MAIS TRABALHO!
RÊ, RÊ!
PARADOS! NEM MAIS UM PASSO! MÃOS AO ALTO! RENDAM-SE!
FOI ASSIM QUE OUVI O SUPERPATETA FALAR!


SEU SUPERZÉ, VOCÊ GANHOU! PODE CARREGAR A GENTE PRA CADEIA!
?
CARREGAR? ESSA NÃO! VOCÊS ESTÃO PENSANDO O QUÊ? VÃO JÁ PRA CADEIA A PÉ!
SIM, SENHOR!
BOM TRABALHO, SUPERZÉ! VOCÊ PEGOU O JOÃO RATAZANA E O TIÃO MÃOLEVE! PARABÉNS!
ORA, NÃO FOI NADA, SEU DELEGADO!
UAHHH... ESTOU COM UMA SUPERPREGUIÇA... ACHO QUE VOU PRA CASA TIRAR UMA SUPERSONECA!
HEIN? ESTOU CAPTANDO UMA PORÇÃO DE CHAMADOS COM MINHA SUPERAUDIÇÃO!
SUPERZÉ!
SUPERZÉ!
SOCORRO!
SUPERZÉ!
SUPERZÉ!
XI! PASSOU O EFEITO DO CHÁ DE LIMÃO BRAVO! E AGORA, JOSÉ?
ZOIM!
ZUMMMMM!
CRÁS!
UFA! QUE SORTE! CAÍ BEM NA MINHA CAMA!
QUE ALÍVIO... FINALMENTE POSSO DESCANSAR!
AH, É?


HÃ?!
COMO VOCÊ PODE DORMIR SABENDO QUE MILHARES DE PESSOAS PRECISAM DA AJUDA DO SUPERZÉ?!
BEM, EU...
PREPARE IMEDIATAMENTE OUTRO CHÁ DE LIMÃO BRAVO E TOME DE UM GOLE SÓ!
S-SIM SENHORA, DONA CONSCIÊNCIA! JÁ VOU!
BEM, LÁ VOU EU ME TRANSFORMAR EM... SUPERZÉ!
MUITO BEM! AGORA CORAGEM! VIRE ISSO!
UGH!
SIM, SENHORA...
GLUB... GLUB... GLUB...
UGH!
AÍ, RAPAZ! GOSTEI DE VER!
SEI QUE DEIXEI CAIR UM SUPERAMENDOIM POR AQUI ESTA MANHÃ! MAS ONDE?
UÉ, NÃO FEZ EFEITO!
NÃO? ENTÃO VOU EMBORA, SENÃO ACABO APANHANDO!
EI! QUE SORTE! LÁ VAI O SUPERPATETA! FINALMENTE VOU PODER TIRAR UMA SONECA, ENQUANTO ELE SUBSTITUI O SUPERZÉ!
Fim

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

Zé Carioca

Nº 2263
AGOSTO DE 2004

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves **Repórteres:** Emerson Agune, Luise Takashina
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
Designer: Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
Assistente de Produção: Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo
Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa), Robson Teixeira (arte)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **PUBLICIDADE Diretor:** Eduardo Leite **Gerente:** Renato Resston **Executivos de Negócios:** Analucia Betola, João Eduardo Dias **Coordenadora:** Juliana de Moura **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor:** Rodrigo Velloso **Gerente de Produto:** Nelson Azevedo **Estagiário:** Eduardo Dias **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PLANEJAMENTO E PROCESSOS Gerente:** Cheng Chuan **Consultora Financeira:** Sandra Laham **Consultor de Negócios:** Thiago Oliveira **Coordenador de Processos de Produção:** Roberto Faccio **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro

Publicações da Editora Abril - Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem & Turismo, VIP **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

Zé Carioca (ISSN 0104-3404) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2004 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. – Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Zé Carioca** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP

IVC | CIPP | ANER

www.disney.com.br

EDITORA Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
Escreva pra gente!
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221,
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP
e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

PARA ANUNCIAR
Tel.: (11) 3037-5930
www.publiabril.com.br

Revista + Vídeo Disney
Diversão para toda a família!

© Disney

Você encontra Revista + Vídeo Disney em uma banca* bem perto de você. São vários títulos, um mais divertido que o outro. Curta esses momentos de magia!

*Conforme disponibilidade do seu jornaleiro

EDITORA Abril